

உ

ஓம் தத்ஸத்.

பரப்பிரஹ்மணே நம:

ஸ்ரீசேஷாத்திரி சிவனார்

அருளிச் செய்த

இராகத் துவேஷப் பிரகரணம்
சாதன சதுஷ்டயப் பிரகரணம்

.....0.....



இவைகளுடன்

இயமாதி அஷ்டாங்கங்களும்
சேர்க்கப் பட்டிருக்கின்றன.

கோவி லார் மடாலயம்

1934.

7764

R65(KOV)

PRINTED BY
CHETTINADU PRESS, KARIAKUDI.
1934.



உ
ஓம் தத்ஸத்.

பரப்பிரஹ்மணே நம:

ஸ்ரீ சேஷாத்திரி சிவனார்

அருளிச்செய்த

இராகத் துவேஷப் பிரகரணம்.

சாதன சதுஷ்டயப் பிரகரணம்.

-----o-----

இது

ஸ்ரீ சமிவனக்ஷேத்திர மென்னுங் கோவிலுர்
ஸ்ரீ முத்துராமலிங்க ஞானதேசிக ரவர்களின்
ஆதினத்தி லெழுந்தருளி யிருக்கும்

ஸ்ரீ மகாதேவ ஞானதேசிக

சுவாமிகள்

அநுமதியின் பேரில்,

காரைக்குடி

“சேட நாடு” அச்சியந்திர சாலையில்

பதிப்பிக்கப் பெற்றது.

ஸ்ரீமுக வருஷம்.

1934.



உ

ஓம் தத்ஸத்

பரப் பிரஹ்மணே நம:

குரு ஸ்துதிகள்.

ஸ்ரீ தெக்ஷிண மூர்த்தி.

சத்திய ஞான வனந்தவா னந்த தத்துவ மாய்நிறை யுருவே,
சுத்தியா முளத்தை யடைந்தநால் வர்க்குச் சுகமதை யருள்
பர குருவே, யத்திபோ லுருகு மடியரி னுளத்தோ டாலிலு
மமர்சுக தருவே, புத்தியில் லவனுய்ப் புலம்பியே திரியும் புலை
யனைக் கடைக்கணுலருளே (1)

ஸ்ரீ வியாஸ பகவான்.

வேத நான்கினுட் பொருளினே மறைத்தவெந் தமக்குப்
போத பாநுவாய்ப் புனிதநல் லருளுருப் புனைந்து,
சேது வாம்பர சுகத்தினைத் திகழ்தர விளக்கும்,
வாத ராயணன் மலரடி முடிமிசை வைப்பாம். (2)

ஸ்ரீ சங்கரபூஜ்ய பகவத் பாதாசாரிய சுவாமிகள்.

பொங்கராப் பிறைமுகக் கண்ணும் புனிதமா மகிமை தங்குங்,
கங்கைநீ ரதுவும் வேய்ந்த கடவுளே கருணை கூர்ந்து,
இங்குளா ரெவரு முய்ய விரைவனுய்வத ரித்த,
சங்கரா சார்ய னற்றா டலைமிசை யணிகின் றேனே. (3)

ஸ்ரீ உகந்த ஞாந தேசிகள்.

சுகந்தனிலே பிறந்திறந்து வீணுகநாட் கழித்துத் தவித்த
வென்ற, னாகந்தனிலே யிருக்கின்ற பரவடிவை யானறிய
வன்பு வைத்துச் சுகந்தனிலே மேலானசுகம் பரமசுக மென்றே
தோன்றக் காட்டு, முகந்தகுரு தேசிகனை யநுநிழ மு மிருதயத்
தி லுட்கொள் வேனே. (4)

கோவிலார் திரிமூர்த்திகள் துதி.

முடிமறை யறையு மெமையெமக் கருளு முத்திரா மேசதே
சிகனைத், துடியிடை யுடையர் துரும்பென வருளுந் துகளறு
துறவிறை யவனைச், சடையிறை யடியின் மணமுற வருளுந்
சத்தறி வம்பரா ரியனைத், திடமுடன் மனத்திற் சிந்தைசந்
ததமுந் திகழ்தரப் புரிந்தி ருளிரிப்பாம். (5)

பூர் வீரசேகர ஞாந தேசிகர்.

பார மாகிய பவக்கடற் புணையெனப் பணிவார்க்,
கீர மார்பனி யிருவினைக் கிரவியா பெவர்க்குந்,
தூர மாமெனு முத்தியின் சொரூபமு மாகும்,
வீர சேகரன் விரைமலர்ப் பாதமென் வீடே. (6)

ஸ்ரீ மஹாதேவ ஞாந தேசிகர்.

கரும்பாயி னிக்கின்ற மானாக ளின்பங்க டுவெனவே,
விரும்பாதி ருக்கவு நான்வரு மோவிழை யாசை பெல்லாந்
துரும்பாக நீத்துவி டுத்தோரு ளக்கஞ்சத் துள்ளிருக்குஞ்,
சுரும்பே கழறிப் பதிக்குரு மாதேவ தூயவனே. (7)

ஆதரத்துட னதுதிநம்பணி யன்பபோடுறை சாந்தனும்,
காதலற்றவர் காதுதொல்வினை கழிபநோக்கிடு போதனும்,
மாதவத்தினர் மாண்பினாலுரு மறையவந்தமா தேவனைச்
சீதமுத்திசு கத்தினைப்பெற சிந்தையிற்றின மேத்துவாம். (8)

கண்ணுதலுஞ் செஞ்சடையுங் கறைமிடறுந் தான்காந்து
கயிலைநீங்கி, எண்ணரிய கருணைமகர் தேவனெனு மொருநாம
மெங்குமோங்க, மண்ணுலகி லடியார்க்கு முத்திலை பிரமமென
வகுக்கவந்த, வண்ணமளிக்குங் கழனிநகர் தனில்வாழ் குந
பரணை வணங்குவாழ்வாம். (9)

குரு ஸ்துதிகள் முற்றிற்று.

ஓம் தத் தத்

உ

ஓம் தத்ஸத்

பரப்பிரஹ்மணே நம:

முதலாவது

இராகத் துவேஷப் பிரகரணம்.



குருஸ்துதி

ப்ரஹ்மாநந்தம் பரமஸுகதம் கேவலம் ஜ்ஞானமூர்த்திம்
 விஸ்வாதீதம் ககநஸத்ருஸம் தத்வமஸ்யாதி லக்ஷ்யம்
 ஏகம்நித்யம் விமலமசலம் ஸர்வதாஸாக்ஷி பூதம்
 பாவாதீதம் த்ரிகுணரஹிதம் ஸத்த்கூரும்தம் நமாம். (1)

(இதனது பொருள்.)

பிரஹ்மான்ந்த் ஸ்வரூபமாகியும், சிரேஷ்டமான சுகத்தைக்
 கொடுப்பதாகியும், நிர்விகாரமாகியும், ஜ்ஞானவடிவமாகியும்,
 பிரபஞ்சாதீதமாகியும், ஆகாசத்துக்குச்சமானமாகியும், மஹா
 வாக்கியங்களுக்கு இலட்சியார்த்தமாகியும், ஒன்றாகியும், நித்
 தியமாகியும், நின்மலமாகியும், அசைவற்றதாகியும், எப்போ
 துஞ் சாட்சிமாத்திரமாகியும், பாவனைகளுக் கப்பாற்பட்டதாகி
 யும், முக்குணங்களு மில்லாததாகியுமிருக்கின்ற சற்குருவை
 நமஸ்காரம் பண்ணுகின்றேன்.

(இதுவுமது)

முகாம்பிகாகடாஸ்கிந் மோஹவிஹீநம் கரோதிஸிஷ்யம்ய:
 ஏகாத்மகம்ஸேஷகிரீஸ மஸேஷவேதாந்த தேசிகம்வந்தே (2)

(இதனது பொருள்)

முகாம்பாளது கடாஷுத்தினாலே சீடனை மோகத்தினின்
றும் விடுவித்தவராகியும், ஏகஸ்வரூபராகியும், சமஸ்தமான
உபநிடதங்களுக்கு காசிரியராகியு மிருக்கின்ற சேஷகிரீசரென்னு
நாமதேயத்தையுடைய ஆசாரியரை நமஸ்காரம் பண்ணுகின்
றேன்.

(சுலோகம்)

காமாத்யா: ஷோடஸகுண ஹேயோபா தேயதாம்கதா:
தேஷாம்ஸ்வரூபம் ப்ரதமம் தாவத்தத்ர நிருப்யதே. (3)

(இதனது பொருள்)

காமமுதற் பதினாறு குணங்களில் இராகமுதற் பதின்
மூன்றுத் தள்ளத்தக்கனவும், இச்சைமுதன் மூன்றுங் கொள்
ளத்தக்கனவுமாம். அவைகளின் ஸ்வரூபம் நிரூபிக்கப்படுகின்
றது. இராகத்தி னம்சமே காமமாதலாற் காமாதியெனக் கூறி
னார். இப்பதின்மூன்றும் இராகத்துவேஷங்களின் பரியாய
மெனக் கொள்க.

எந்த இராகத்துவேஷங்களினாற் றிரிவித கரணங்களுந்
திரிவிதகன்மங்களைச் செய்கின்றதோ, அந்த இராகத்துவேஷ
ங்களின் குணங்களை நிரூபிக்கிறோம். அவையாவன:—இராகம்,
துவேஷம், காமம், குரோதம், உலோபம், மோகம், மதம், மச்
சரம், ஈரிஷை, அசூயை, இடம்பம், தர்ப்பம், அகங்காரமெனப்
பதின்மூன்றும். இப்பதின்மூன்றும் மோஷமடைவதற்கு விச்
கினமாயிருக்கின்றபடியா லீவற்றை முழுஷுவானவர்கள்
காலத்திரயத்திலும் பரிசியாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிட வே
ண்டியது சித்தம். இவைகளின் விபரம் வருமாறு:—

க. இராகம்.

பாஸ்திரீகமனம் பண்ணவேண்டுமென்று விகற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்திக்கு இராகமென்று பெயர். இதை முழுசுஷுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலுமில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டு விட வேண்டியது.

ஏன் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் இராவணனானவன் பரதாரமான சீதையம்மனை யிச்சித்த இராகத்தினாலவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம், இராஜ்ஜியஹானி, இகபரங்களிலபகீர்த்தி யிவைமுதலான அநேக வநர்த்தங்க ளனுபவித்ததும், இன்னுஞ் சகோதரரான சுந்தோபசந்தர்ளிருவருந் திலோத்தமையைக் கண்டு உன்பாரி என்பாரியென்றடித்துக் கொண்டிறந்ததும், இன்னுமநேகம் பேரிந்த இராகத்தினாற்றுக்க மனுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோமான படியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களு மிந்த இராகத்தினாலநேக துக்க மனுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலுமிந்த இராகமிருந்தாற்றுக்கமே யனுபவிப்பார்களென்று தோன்றுகிறபடியினாலும், இந்த இராகத்தை முழுசுஷுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம்.

2. துவேஷம்.

இப்படியே தனக்கொருவ னபகாரம் பண்ணினாலவனுக்குப் பதிலபகாரம் பண்ணவேண்டுமென்று விகற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்திக்குத் துவேஷமென்று பெயர். இதை முழுசுஷுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டு விடவேண்டியது.

ஏன் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் இரணியகசிபனானவன் தன்றமையனைக் கொன்ற நாராயணனைக் கொ

ல்லவேண்டுமென்ற துவேஷத்தினு லவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம், இராஜஜ்யஹானி, இகபரங்களி லபகீர்த்தி யிவை முதலான அநேக வந்தத்தங்கள துபவித்ததும், இன்னுமநேகம் பேரிந்தத் துவேஷத்தினுற் றுக்க மநுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங் களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்போதுருக்கிற பேர்களு மிந்தத் துவேஷத்தினு லநேக துக்க மநுபவிக்கின்ற தைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப்பிறக் கப்போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்தத் துவேஷமிருந்தாற் றுக்க மே யநுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலும், இந்தத் துவேஷத்தை முழுக்ஷம் வானவர்கள் சர்வாத்மனு விட்டுவிட வேண்டியது சித்தம்.

3. காமம்.

இப்படியே புத்திர மித்திர களத்திர கிரகக் கிராம சேஷத் திர தனதானயாதிகண் மேன்மேலுஞ் சம்பாதிக்க வேண்டு மென்று விசுற்பித்துவருகிற சித்தவிறுத்திக்குக் காமமென்று பெயர். இதை முழுக்ஷம் வானவர்கள் காலத்திரயத்திலு மில் லாமற் சர்வாத்மனு விட்டுவிடவேண்டியது.

என் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் நரகாசுரனு னவன் இலட்சம் ஸ்திரீகளைக் கலியாணஞ் செய்வதற் காசித் துத் தேவஸ்திரீகள் பதினாயிரம் பேர்களைச் சிறைபிடித்து வந்த தைக்கேட்ட ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியாலவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம், இராஜஜ்யஹானி, இகபரங்களி லபகீர்த்தி யிவை முதலான அநேக வந்தத்தங் க நுபவித்ததும், இன்னு மநே கம் பேரிந்தக் காமத்தினுற் றுக்க மநுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங் களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்போதுருக்கிற பேர்களுமிந்தக் காமத்தினு லநேக துக்க மநுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்

போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்தக் காமமிருந்தாற் றுக்கமே யநுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலும், இந் தக் காமத்தை முழுசுஷுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிட வேண்டியது சித்தம்.

4. குரோதம்.

இப்படியே தனக்கு வேண்டிய காரியங்கள் லொருவன் விக்கினம் பண்ணினு லவனிடத்தி லாக்கிரமமாக விகற்பித்து வருகிற சித்தவிருத்திக்குக் குரோதமென்று பெயர். இதை முழுசுஷுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலு மில்லாமற் சர்வாத் மனா விட்டுவிடவேண்டியது.

என் விடவேண்டிய தென்றால், பூருவத்தில் பகாசுரனா வவன் றனது புசிப்பிற்கு விக்கினஞ்செய்த வீமராஜன்பேரிற் குரோதம் வைத்ததனாலவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம், இராஜ்யஹானி, இகபரங்களி லபகிர்ந்தி யிவைமுதலான அநேக வநர்த்தங்க ளநுபவித்ததும், இன்னு மநேகம் பேரிந்தக் குரோதத்தினாற் றுக்க மநுபவித்ததாஞ் சாஸ்திரங் களிற் கண்டிருக்கிறோ மாணபடியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களு மிந்தக் குரோதத்தினாலநேக துக்க மநுபவிக்கின்ற தைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்தக் குரோதமிருந்தாற் றுக்கமே யநுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலும், இந்தக் குரோதத்தை முழுசுஷுவானவர்கள் சர்வாத்மனாவிட்டு விட வேண்டியது சித்தம்.

5. உலோபம்.

இப்படியேதான் சம்பாதித்த பதார்த்தங்களி லெஃகுத்தரு க்கு மொருகாசனவுஞ் செலவுபண்ணலாகாதென்று விகற்பித்து

வருகிற சித்தவிருத்திக்கு உலோபமென்று பெயர். இதை முழுசுஷுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது.

என் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் துரியோதன னானவன் ரூதாடிக் கெலித்த பாண்டவர்களுடைய இராஜ்ஜியத்தி லவர்கள் வசிக்கக்கூட விடங்கொடுக்க மாட்டேனென்ற உலோபத்தினாலவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம் இராஜ்ஜிய ஹானி, இகபரங்களி லபகீர்த்தி யிவைமுதலான அநேக வநர்த்தங்க ளதபவித்ததும், இன்னு மநேகம் பேரிந்த உலோபத்தினாற் றுக்க மதுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோமானபடியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களு மிந்த உலோபத்தினாலநேக துக்க மதுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்த உலோப மிருந்தாற் றுக்கமே யதுபவிப்பார்களென்று தோன்றுகிறபடியினாலும், இந்த உலோபத்தை முழுசுஷுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிட வேண்டியது சித்தம்.

6. மோகம்.

இப்படியே தான் சம்பாதித்த பதார்த்தத்தின் பேரிற் பிரியமோதப் பிரமோதமாய் விகற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்திக்கு மோகமென்றுபெயர். இதைமுழுசுஷுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிட வேண்டியது.

என் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் தசரதமஹாராஜனானவன் தனது ஜேஷ்ட புத்திரான ஸ்ரீராமன் பேரில் வைத்த மோகத்தின லவர் மாதருவாக்கிய பரிபாலன நிமித்தம் காட்டுக்குப் போகவதனாலவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம், இராஜ்ஜியஹானி, இகபரங்களி லபகீர்த்தி யிவைமுத

லான அநேக வந்தத்தங்க ளதுபவித்ததும், இன்னுமநேகம் பேரிந்த மோகத்தினுற் றுக்க மதுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களு மிந்த மோகத்தினாலநேக துக்கமதுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தி யக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்த மோக மிருந்தாற் றுக்கமே யதுபவிப் பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலும், இந்த மோகத்தை முழுக்ஷ வாணவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம்.

7. ம த ம்.

இப்படியே ஐஸ்வரிய பாகுள்யத்தினுற் கொர்வித்துக் கிருத் தியாகிருத்தியந் தெரியாமல் விகற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்தி க்கு மதமென்று பெயர். இதை முழுக்ஷவாணவர்கள் காலத் திரயனு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது.

ஏன் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் கார்த்தவீர யார்ச்சனானவன் றன்னிடத்தில் வந்த மகரிஷியான நாரத ரை மதித்துபசாரம் பண்ணாமற் கொர்வித்திருந்ததைக் கேட்ட பாசராமனாலவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம், இராஜ்ஜிய ஹானி, இகபரங்களி லபகீர்த்தி யிவைமுதலான அநேக வந் தத்தங்களதுபவித்ததும், இன்னு மநேகம் பேரிந்த மதத்தி னுற் றுக்க மதுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களு மிந்த மதத்தி னாலநேக துக்க மதுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப்பிறக்கப்போகிற பேர்களிட த்திலு மிந்த மதமிருந்தாற் றுக்கமே யதுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலும், இந்த மதத்தை முழுக்ஷவாணவர் கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம்.

8. மச்சரம்.

இப்படியே ஒருத்தர் சுகமாயிருந்தா லவர்களைப் பார்த்துச் சகிக்காமல் விகற்பித்துவருகிற சித்தவிரூத்திக்கு மச்சரமென்று பெயர். இதை முழுச்சுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது.

ஏன் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் சிசுபாலனானவன் தருமராஜன் இராஜகுபயாகத்தி லக்கிர தாம்பூலம் வாங்கத் தக்கவராரென்று விசாரித்து ஸ்ரீகிருஷ்ணசுவாமிக்குக் கொடுத்ததைச் சகிக்காமல் மச்சரப்பட்டதினா லவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம், இராஜ்யபுறானி, இகபரங்களி லபகீர்த்தி யிவைமுதலான அநேக வந்தத்தங்க ளதுபவித்ததும், இன்னுமநேகம் பேரிந்த மச்சரத்தினா றுக்க மதுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களுமிந்த மச்சரத்தினா லநேக துக்க மதுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்த மச்சரமிருந்தாற் றுக்கமே யதுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலும், இந்த மச்சரத்தை முழுச்சுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிட வேண்டியது சித்தம்.

9. ஈரிஷ.

இப்படியே தனக்குவந்த துக்கம் பிரத்தியாரூக்கு வரலாகாதா வேன்று விகற்பித்துவருகிற சித்தவிரூத்திக்கு ஈரிஷையென்று பெயர். இதை முழுச்சுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலுமில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது.

ஏன் விடவேண்டிய தென்றால், பூருவத்தில் அருணாஷிதனானவன் தனக்கு வந்த துக்கத் தனதிஷ்டனான வானூசர

னுக்கு வரலாகாதாவென் றெதிர்த்த வீரிஷையினு லவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம், இராஜ்ஜியஹானி, இகபாங்களி லபகீர்த்தி யிவைமுதலான அநேக வநர்த்தங்க ளநுபவித்த தும், இன்னுமநேகம் பேரிந்த வீரிஷையினுற் றுக்க மநுபவித் ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களு மிந்த வீரிஷை லநேக துக்க மநுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியி னாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்த வீரிஷையிருந்தாற் றுக்கமே யநுபவிப்பார்களென்று தோ ற்றுகிறபடியினாலும், இந்த வீரிஷையை முழுக்ஷுவான வர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம்.

10. அசுயை.

இப்படியே தனக்குவந்த சுகம் பராளுக்கு வரலாமா வென்று விகற்பித்து வருகிற சித்தவிருத்திக்கு அசுயை யென்று பெயர். இதை முழுக்ஷுவானவர்கள் காலத்திரயத் திலு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது.

ஏன் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் பௌ ண்டரீக வாசுதேவனுனவன் தனக்கும் வாசுதேவன், கிருஷ் ணனுக்கும் வாசுதேவனென்று பெயராவென்கிற வசூயை யினு லவனோடெதிர்த்து அவன் பிராணஹானி, பந்துநா சம், இராஜ்ஜியஹானி, இகபாங்களிலபகீர்த்தி யிவைமுதலான அநேக வநர்த்தங்க ளநுபவித்ததும் இன்னு மநேகம் பேரிந்த வசூயையினுற் றுக்க மநுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டி ருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களு மிந்த வசூயையினு லநேக துக்க மநுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷ மாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்த வசூயையிருந்தாற் றுக்கமே யநுபவிப்

பார்களைன்று தோற்றுநிற்படியினாலும், இந்த வகுப்பை முழுக்கூவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிட வேண்டியது சித்தம்.

11. இடம்பம்.

இப்படியே தான் பண்ணின தருமத்தை நாலுபேரும் பார்த்துப் பளா நன்றியிருக்கின்றதென்று சொல்லவேண்டுமென்று விகற்பித்துவருகிற சித்தவிரூபத்திக்கு இடம்பமென்று பெயர். இதை முழுக்கூவானவர்கள் காலத்திரயத்தினு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது.

என் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் நபூருவமஹாராஜனுனவன் தூருவாசமஹரிஷியைப் பார்த்து நான் செய்த யாகங்களைப்போல யார்செய்யப்போகிறார்கள், இது நன்றியிருக்கின்றதாவென்று கேட்க, யானைத் துதிக்கைபோல ஆயிரம் வருஷம் நெய்சொரிந்து யாகஞ் செய்தவனு மிப்படிக்கேட்க வில்லை, ஈதென்ன இடம்பயாக மென்று சொன்னவரைக்கோபித்த அவனது யாகத்தோடுமவன் பிராணஹானி, பந்துநாசம், இராஜ்ஜியஹானி, இகபரங்களி லபகீர்த்தி யிவை முதலான அநேக வந்தத்தங்களதுபவித்ததும், இன்னுமநேகம் பேரிந்த இடம்பத்தினுற்றுக்க மதுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மானபடியினாலும், இப்போதுருக்கிற பேர்களுமிந்த இடம்பத்தினாலநேக துக்கமதுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்த இடம்பமிருந்தாற் றுக்கமே அதுப விப்பார்களைன்று தோற்றுநிற்படியினாலும் இந்த இடம்பத்தை முழுக்கூவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம்.

12. தர்ப்பம்.

இப்படியே புத்திர மித்திர களத்திர தனதானியாதி சம் பத்துத் தனக்கே யுண்டு, தனக்கொருத்தருஞ் சமானமில்லை யென்று விகற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்திக்குத் தர்ப்பமென்று பெயர். இதை முழுசுஷுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது.

ஏன் விடவேண்டியதென்றால், பூருவத்தில் சதகண்டராவ ணனானவன் ஐஸ்வரியத்திற்றனக்கொருத்தருஞ் சமானமில்லை யென்று அமரர்களுக்கு உபத்திரவஞ் செய்து வந்ததை நாரத ரிராமருக்கறிவிக்க, அவர் பாரியான சீதையம்மனாலவன் பிராணஹானி, பந்துகாசம், இராஜ்ஜியஹானி, இகபரங்களி லபகிர்த்தி யிவை முதலான அநேகவந்தத்தங்க ளதுபவித்ததும், இன்னுமநேகம் பேரிந்தத் தர்ப்பத்தினுற் றுக்க மதுபவித் ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோ மாணபடியினாலும், இப்போதிருக்கிற பேர்களு மிந்தத் தர்ப்பத்தினாலநேக துக்க மதுபவிக்கிறதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக்கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலு மிந்தத் தர்ப்பமிருந் தாற் றுக்கமே யதுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியினாலும், இந்தத் தர்ப்பத்தை முழுசுஷுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம்.

13. அகங்காரம்.

இப்படியே அடா என்னை யறியாயா! நான் பிடித்த காரியம் விடுவேனா! கீயாவெனக்குப் புத்தி சொல்கிறவனென்று விகற் பித்துவருகிற சித்த விருத்திக்கு அகங்காரமென்று பெயர். இதை முழுசுஷுவானவர்கள் காலத்திரயத்திலு மில்லாமற் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது.

ஏன் விடவேண்டிய தென்றால், பூருவத்தில் மதுகைடவ ரென்பவர்கள் மகாவீஷ்ணுவோடு பதினாயிரம் வருஷம் யுத்தஞ் செய் திளையாம லவர் வரங்களுக் காசியாமற் றுங்களந்தவிஷ் ணுவுக்கு வரங்கொடுத்த அகங்காரத்தினால் அவர்கள் பிராண ஹானி, பந்துநாசம் இராஜ்ஜியஹானி இகபரங்களி லபகீர்த்தி யிவை முதலான அநேக வநர்த்தங்க ளநுபவித்ததும், இன் னுமநேகம் பேரிந்த அகங்காரத்தினற் றுக்கமநுபவித்ததுஞ் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறே மானபடியினாலும், இப்போ திருக்கிற பேர்களுமிந்தஅகங்காரத்திலநேக துக்க மநுபவி க்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களிடத்திலுமிந்த அகங்காரமிரு ந்தாற் றுக்கமே யநுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியின லும், இந்த அகங்காரத்தைமுழுக்ஷுவானவர்கள் சர்வாத்மஞ் விட்டு விடவேண்டியது சித்தம்.

இந்த இராகமுதல் அகங்கார மீறான பதின்மூன்று குணங்களினு லிராவணன்முதல் மதுகைடவர்க ளீரூனபேர்கள் மஹாசமர்த்தர்களாயிருந்து மவர்கள் பிராணஹானி முதலான அநேக வநர்த்தங்கள் முன்னநுபவித்ததைச் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறே மானபடியினாலும், இப்படியே சக்திய வர்த்த மான காலத்திலுமிந்த இராகாதி குணங்களா லநேக ஜனங்கள் பிராணஹானிகளும், அநேக ரோகங்களும், அநேக நிரவிய நாசங்களும், பந்துக்கள் விரோதங்களும், அபகீர்த்திகளும் இவை முதலான அநேகவநர்த்தங்க ளநுபவிக்கின்றதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிறே மானபடியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற பேர்களு மிந்த இராகாதி குணங்களி னின்றும் விடுபடாமற் போவார்களாக லிப்படியே யநேக வநர்த்தங்க ளநுபவிப்பார்களென்று தோற்றுகிறபடியி னாலும், இந்த இராகாதி பதின்மூன்று குணங்களு மோக்ஷ

மார்க்கத்துக்குச் சத்துருவாயிருக்கிறபடியினாலும், ஜநநாபரணப் பிரவாகரூபமான நாகத்துக் கேதுவாயிருக்கிறபடியினாலும், இப்பதின்மூன்று குணங்களையும் முழுசுஷுவானவர்கள் சர்வாத்மனா விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம்.

இவைகளாலுண்டான ஜநநமரணமே நாகமென்பதாம் இதிற்சமுசயமில்லை. ஜநநமரணரூபமான தேகமே நாகமென்பதற்குப் பிரமாணம்:—எங்கே சரீரமுண்டோ, அங்கேயெல்லாந் துக்கமுண்டு, எங்கே சரீரமில்லையோ அங்கேயெல்லாந் துக்கமில்லையென்று வேதத்திற் சொல்லியிருக்கிறபடியினால்தச் சரீரமே சகல துக்கங்களுக்குஞ் சகல வநர்த்தங்களுக்குமேதுவாக விருப்பதினாலிந்தச் சரீரமே நாகமென்று சொன்னது சித்தம். ஆதலாலிந்தச் சரீரத்துக்கேதுவான விப்பதின்மூன்று குணங்களையுமுழுசுஷுவானவர்க ளவசியம் விட்டுவிடவேண்டியது சித்தம்.

—————:o:—————

இனிக் கொள்ளத்தக்கவைகளான விச்சை முதன்மூன்று குணங்களை நிரூபிக்கிறோம். அவையாவன:—

14. இச்சை.

பசுதாகநிமித்த மன்னபானாதிக் கிராகியமும், மலமூத்தி விசர்ச்சலமும் பண்ணவேண்டுமென்று வருகிற சித்தவிருத்திக் கிச்சையென்று பெயர். இவை பண்ணாமற்போனாற் றுக்கமும் பண்ணினாற் சுகமுமாயிருக்கும். இஃது பந்தமோசுஷஞ் சுவர்க்கநாகமில்லை யாதலாற் கொள்ளத்தக்கதாம்.

15. பக்தி.

இப்படியே மஹாதேவரிடத்திற் பிரியம் வருகிற சித்த விருத்திக்குப் பக்தி யென்று பெயர்.

16. சிரத்தை.

குரு வேதாந்தசாஸ்திரங்களின் மிகவும் விசுவாசம் வைத்த சித்தவிருத்திக்குச் சிரத்தை யென்று பெயர். இந்தப் பக்தி சிரத்தை முத்தியை யடைவிப்பதற் கேதுவாதலினாலும், பூருவத்திற் கட்டுவாங்கதனென்கிற மஹாராஜன் இந்தச் சிரத்தாபக்தியினு லிரண்டு நாழிகையில் முத்தியை யடைந்தானென்று சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கறோ மானபடியினாலும், முழுசுஷ்டவானவர்க ளிந்தச் சிரத்தாபக்திகளை யவசியம் பண்ண வேண்டியது சித்தம். இராகாதி பதினாறு குணங்களும் திருபிக்கப் பட்டன.

இராகத் துவேஷப் பிரகரணம்

முற்றிற்று.



ஓம் தத் ஸத்
பரப்பிரஹ்மணேநம:

இரண்டாவது

சாதன சதுஷ்டயப் பிரகரணம்.

—:XXXXX:—

முற்பிரகரணத்திற் கற்பனாருபமான விஷயசுகங்களைப் பிரியமாக விசுவசித்து அதிற் சுழலாநின்ற மனோவிருத்திக்கு அவைகள் துன்பமெனக் தெரிவித்து அவ்விருத்தியை விஷய சுகங்களினின்று நீக்கி, மேல்யதார்த்த சுகத்திற் பிரியம் வைக்கும்படி செய்து அதனாலுண்டான சிரத்தாபக்தியினால் சித்த சுகத்தியுண்டாக்கி, பின்பு அவ் யதார்த்தம் வெளிப்படுதற்கேதுவான சாதன சதுஷ்டயப் பிரகரணம் நிரூபிக்கிறார்.

(சுலோகம்.)

சதுஷ்டயம் ஸாதநாகாம் வேதாந்தே ஷட்ப்ரதிஷ்டிதம்
தஸ்யஸ்வரூபம் க்ரமதஸ்தாவத் தத்நிரூப்யதே. (4)

(இதனது பொருள்.)

வேதாந்தத்தி னான்கு சாதனங்க ளதிகாரிகளுக்காகச் சொல்லியிருக்கின்றன. எந்தச் சாதனசதுஷ்டய சம்பத்தியி னால் யாவரும் மோக்ஷமடைவார்களோ, அந்தச் சாதனசதுஷ்டய சம்பத்தியை நிரூபிக்கிறோம்.

அவையாவன:— நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகம், இகா முத்திரார்த்த பலபோகவிராகம், சமாதிஷட்கசம்பத்தி, முமுகூஷத்துவமென நான்கு விதமாம். இவற்றில் நித்தியா

நித்தியவஸ்துவிவேகமென்பது பிரமமே நித்திய வஸ்து, சகத்திநித்திய வஸ்துவெனப் பகுத்தறிவதாம்.

இச்சக மநித்தியமென்ப தெப்படியென்றால், இவை பூதபௌதிகாத்மகமானபடியினு லநித்தியமேயாம். இங்ஙனம் பூதபௌதிகாத்மகமாகத் தோற்றப்படுகிற சகத்தில் முன்னே பௌதிகங்களுக் கநித்தியத்துவம் நிரூபிக்கின்றோம்.

அப்பௌதிகமாவ தியாதெனில் நால்வகைப் பிறப்பு எழுவகைத் தோற்றம், என்பத்துநான்குலக்ஷம் யோனிபேதங்களாயுள்ள சரீரங்களாம்.

அவற்றில் நால்வகைப் பிறப்பென்பது:—சராயுஜம் அண்டஜம் சுவேதஜம் உத்பிஜ்ஜமென்பனவாம். இவற்றிற்பையிற் கட்டுப்பட்டுப் பிறப்பது சராயுஜமும், முட்டையிற் கட்டுப்பட்டுப் பிறப்பது அண்டஜமும், வியர்வையினிடமாகப் பிறப்பது சுவேதஜமும், பூமியினிடமாகப் பிறப்பது உத்பிஜ்ஜமுமாம்.

எழுவகைத் தோற்றமென்பது:—தேவரும் மானிடரும் மிருகமும் பக்ஷிகளும் ஊர்வனவும் நீர்வாழ்வனவுந் தாபரங்களுமாம்.

என்பத்துநான்கு லக்ஷம் யோனிபேதமென்பது:—தேவபேதம் பதினாறு லக்ஷமும், மானிடபேத மொன்பது லக்ஷமும், மிருகபேதம் பத்துலக்ஷமும், பக்ஷிபேதம் பத்துலக்ஷமும், ஊர்வனபேதம் பதினொருலக்ஷமும், நீர்வாழ்வன பேதம் பத்துலக்ஷமும், தாபரபேதம் பதினெட்டு லக்ஷமுமாம்.

இவற்றில் தேவ, கந்தருவ, சித்த, சாத்திய, கின்னர, கிம்பருட, குய்யக, வித்தியாதர, யட்ச, இராக்ஷத, பூதப்பிரேத,

பிசாசு, சாகினி, இடாகினி, வேதாள மாதியான தேவசரீரங்களும், மனு, மாந்தாதி, சக்கிரவர்த்தி, பிரம, கூத்திரிய, வைசிய, சூத்திரர் முதலான நரசரீரங்களும், காமதேனு, சிம்ம, முதலான மிருக சரீரங்களும், அன்னம், கருடன் முதலான பக்ஷி சரீரங்களும், சேடன், ஏறும்பு, முதலிய ஊர்வனசரீரங்களும், மகரமச்சம், கூர்மம், முதலிய நீர்வாழ்வன சரீரங்களும், கற்பகவிருகஷம் பாரிஜாத முதலிய தாபர சரீரங்களுமாம்.

பூர்வத்தி லித்தேவர் முதலிய எண்பத்துநான்கு லக்ஷம் யோனிபேதமாயுள்ள சரீரங்களும் நசித்துப்போனதைச் சாஸ்திரங்களிற் கண்டிருக்கிறோமானபடியினாலும், இப்படியே சத்திய வர்த்தமான காலத்திலுமிருக்கின்ற மாதா பிதா முதலான சகல சரீரங்களும் நசிப்பது பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டிருக்கிற படியினாலும், இனிப் பிறக்கப்போகிற சகல சரீரங்களும் இப்படியே நசிக்குமென்று தோற்றப்படுகிறபடியினாலும் மிந்தப் பெளதிகமான சகல சரீரங்களும் அரித்தியமென்பது சித்தம்.

இப்படியே பிருதிவியாதி பஞ்ச பூதங்களுக்கும் அரிதயத்துவம் நிரூபிக்கின்றோம்.

அஃதெப்படியென்றால், இப்பூதங்கள் பிறந்திருக்கிறபடியினாலும், அவயவிகளா யிருக்கிறபடியினாலும், பிரளயகாலத்தினசித்துப்போகிற படியினாலும் அரித்தியமேயாம்.

அவைகளெப்படி நசிக்கிறதென்றால், பிரமப்பிரளயம் வருகிற காலத்திற், பன்னிரண்டு சூரியர்களு முதையமாய் நூறு வருஷ மழையில்லாமலெரித்துச் சகத்தெல்லாம் பஸ்பம்பண்ணி பூமியைக் தாங்கிக் கொண்டிருந்த ஆகிசேடனுடைய மகுடங்களைப் பஸ்பம் பண்ணுகிறபோது அந்த வாதிசேடனுடைய

முகங்களிலிருந்து காளகூட விஷாக்கினி பிறந்து அந்த விஷாக் கினியுஞ் சூரியாக்கினியுங்கூடி ஆதிகேடன்முதல் துவாத சாதித்தானையும் பஸ்பம்பண்ணி, அப்படிப் பஸ்பம் பண்ணின அக்கினியினின்றுஞ் சத்தமகா மேகங்கள் பிறந்து தூறு வருஷம் யானைத்துதிக்கைபோல வருஷதானைகள் வருஷிக்கும். அந்தவருஷ ஜலமே காரணமாக நிற்கும். அந்த ஜலத்திலப் பூமிபஸ்பம் விலயமாகும். அப்போதந்த ஜலம் வாயுஸ்தம்ப மாக நிற்கும். அப்படி நிற்கின்ற ஜலத்தில் வடவானலம் பிறந்து ஏகார்ணவமான ஜலமெல்லாங் கிரகிக்கும். அவ்வடவாக்கினியும் பிரசண்டவாயுவி லீனமாகும். அந்த வாயுவு மாகாசத்தி லீனமாகும். அவ்வாகாசமு மஞ்ஞானத்தி லீனமாகும். அவ் வஞ்ஞானமும் பிரமத்தி லீனமாகும் அப்போதப் பிரமமொன்றுமே சேஷித்துநிற்கும். ஆனபடியினாற் பஞ்சபூத பௌதி காத்தமகமான சகத் தரித்தியமென்று சொன்னதும், இப்படி ஷ்சேஷித்து நின்ற பிரமத்துக்கு வேறே காரணமில்லாதபடியாற் பிரமமே நித்தியமென்று சொன்னதுஞ் சித்தம்.

இங்ஙனம் நித்தியா நித்திய வஸ்துக்களி னிச்சயந் தெரி தலாகிய முதற்சாதனங் கைவந்தாற் போதாதோ வென்றாற் போதாது. ஏன் போதாதென்றால் சில வித்துவான்கள் சாஸ்திர பாண்டித்தியத்தினாலாத்தமா ஒன்றுமே நித்தியமென்றுஞ் சகத்தரித்தியமென்றுஞ் சொல்லிக்கொண்டு, ஸ்திரீ புத்திர தனதானியாதி போகங்களி லீச்சை வைத்துக் கொண்டிருக்கிறதினா லநித்தியமானது நித்தியமென்ற புத்தி வரும். ஆகலா லீரண்டாஞ்சாதனமான இகாமுத்திரார்த்த பலபோக விராகமுஞ் சம்பாதிக்கவேண்டும்.

இவ்விதா முத்திரார்த்த பலபோகவிராகமாவ தியாதென்றாலதையும் நிரூபிக்கின்றோம்.

அலீதாவது: இகலோக வைராக்கியமென்றும், பரலோக வைராக்கியமென்று மிரண்டு விதமாக.

இவற்றி லீகலோக வைராக்கியமாவது:— சிற்றகுச் சந்தன வநிதாதி விஷயங்களில், வார்தாசன மூத்திரபுரிஷங்களிலெப் படி யிச்சைவாராதோ, அப்படி யிச்சைவாராமற்போகிறது. இவ்வித வைராக்கிய மில்லாவிட்டா லீகத்திற்குள் சம்பாதி க்கவேண்டுமென்கிற புத்திர, மித்திர களத்திர, பசு, பிரத்திய பலபந்து, கிரக, கிராம, கேஷத்திர, தனதானியாதிகண் முதலிய வற்றைச் சம்பாதிக்க வேண்டுமென்றால் மிகவும் பிரயாச அசா த்தியமாயிருக்கிறபடியினாலும், பிரயாசைப்பட்டெத்தனம்பண் ணினால் அப்படி யெத்தனம் பண்ணின பதார்த்தங்களிற் சிறிது கூடிவருகிறதுஞ் சிறிது கூடிவராமலும் போகிறபடி யினாலும், அப்படிக் கூடிவராத பதார்த்தத்தைப்பற்றி வெரு துக்க பரம்பரைகள் வருகிறபடியினாலும், அந்தத் துக்கத் தோடு கூடிக்கொண்டிருக்கிறவேனையிற் பெரிபோர்களா யிரு க்கப்பட்டபேர்கள்வந் தேதாகிலுஞ் சற்காரம்பண்ண வேண்டு மென்று கேட்பார்களாகில் அவர்கள்பேரில் யுக்தாயுக்தங்கள் தெரியாமற் கடினமாயிருக்கப்பட்ட சொல்லினாற் றிரஸ்காரம் பண்ணுகிறான். அவர்களை யப்படிச் சொல்கின்றபோது வீட் டில் தாயார் முதலான பேர் பிரிய வசனஞ்சொல்லிப் பெரியவர் களை யப்படிச் சொல்லலாமாவென்று கூறுவார்களாகில் அவர் கள் பேரி லாக்கிரகமாக விழுந்து யுக்தாயுக்தமில்லாத கடின மான சொல்லினா னிராகரிக்கிறானபடியினாலும், அப்படி நிரா கரித்ததனா லநேக வநர்த்தங்களும், அநேக கோஷங்களும் வருகிறபடியினாலும், அப்பாவத்தினால் நாகங்களில் விழுகிறானா னபடியினாலும், இப்படி யசாத்தியமான பதார்த்தங்களினா லித்தனை யநர்த்தங்கள் பிறக்குமானால் சாத்தியமான பதார்த்தங்களினா லனர்த்தங்கள் வருகிறதற்குச் சொல்லவேண்டுமா?

அஃதெப்படியென்றால், சாத்தியமான வொருபெண்சா தியைப்பற்றிச் சோரபயங்களும், தாயார் தகப்பனார் விரோதங்களும், அண்ணன் தம்பி விரோதங்களும், அன்றித் தான் செய்யவேண்டுமென்கிற நல்ல காரியங்களும் விரோத மாய்த் தன்னை யெண்ணாமல் நடக்கிறபடியினாலும், துக்கமே தோற்றுகிறது. இப்படியே சாத்தியமா யிருக்கப்பட்ட தனக் கைக் குறித்துத் தாயாதிகள் பயமும், இராஜசோராக்கினி பய மும், இன்னுமிவைமுதலான மகாபயதுக்கங்களுக் கேது வாயிருக்கிறபடியினாலும், இப்படியே சாத்தியமானபுத்திரனைப் பற்றிச் சொன்ன பேச்சுக் கேளாமற் திரிகிறுனென்றும், புத் திசாலியாகாமற் போனுனென்றும், சாரசோராகைத் திரிகிறு னென்றும், இவைமுதலான வநேக துக்கங்கள் வருகிறபடியி னாலும், இப்படியே சாத்தியா சாத்தியமாயிருக்கப்பட்ட விப் பதார்த்தங்களினாற் துக்கமே தோற்றுகிறதானபடியினாலும், இந்த விகலோக வைராக்கியமும் அவசியஞ் சம்பாதிக்கவேண் டியது சித்தம்.

பரலோக வைராக்கியமாவதென்றால்:-சுவர்க்கலோக முதற்சத்தியலோகம் வரைக்குமுள்ள சகலலோகபோகங்களும் வார்த்தாசனமூத்திர புரீஷங்களி லெப்படி யிச்சையில்லையோ அப்படி யிச்சையற்றுப் போகிறதாம்.

இப்பரலோக வைராக்கியம் பண்ணாமற் போனாற் றோஷ மென்னைவென்றால், இகத்தில் நகுஷ்டஹாராஜன் தேவேந்திர போகத்தின்பேரி லிச்சைப்பட்டுச் சோடசமகாதானங்களு மசுவமேதயாகங்களுஞ் செய்து சுவர்க்கத்துக்குப்போய்த் தேவேந்திர பட்டமுங் கட்டிக் கொண்டு இந்திராணியோடு போகக்கவேண்டுமென்ற அதிக பரபரப்பினாற் பல்லக்கெடுக் கிற சப்தரிஷிகளில் அகத்தியரிஷியை யவமானம் பண்ணின

படியினு லவர் சபிக்க, அச்சாபத்தினு லவ்விந்திராணிபோக முதலான சகல போகங்களும் வியர்த்தமாய்த் தான் பண்ணின எக்கியதான பலன்களும் வியர்த்தமாய் மலைப்பாம்பாய் பூமியில் விழுந்துபோனபடியினாலும், இன்னுமநேகம் பேர் சுவர்க்காதிபோகங்கள் வேண்டுமென்ற வாசையினு லநேக எக்கியங்களு மநேக தருமங்களுஞ் செய்து அவைகள் வியர்த்தமாய் நேக னுக்கங்க ளதுபவிக்கிறார்களானபடியினாலும், அச் சுவர்க்கலோக முத்தர் சத்தியலோக பரியந்தமுள்ள லோகங்களிலிருக்கிற பிரமாதி சகல தேவதைகளுஞ் சகலரிஷிகளு மொருத்தருக் கொருத்த ரன்னியோன்னிய சாபத்தினாலு மொருத்தர் பெண்சாதியை யொருத்த ரபகரிக்கிறபடியினாலும், இராட்சதர்களிராஜ்ஜியங் கட்டிக்கொண்டு போவார்களென்கிற பயத்தினாலு மொருத்தர் ஐஸ்வரியத்தை யொருத்தர் அபகரிக்கிறபடியினாலு மிப்படியே வைகுண்டத்திலுங் கைலாசத்திலு மிருக்கிறபேர்கள்கூட அன்னியோன்னிய சாபங்களினாற்றுக்க ரூபமாயிருக்கிறபடியினாலு மவ்விடமடைதற்கு மிகவும் பிரயாச அசாத்தியமா யிருக்கிறபடியினாலும் அவசியமாய்ப் பரலோக வரைக்கியம் பண்ணவேண்டியது சித்தம்.

இப்படி யிகபர வரைக்கியங்களாற் சகல போகங்களை யுஞ் சுகதுக்க கன்மங்களையும் விட்டு நிராசையா யிருக்கிற விரண்டாஞ் சாதனங் கைவந்தாற் போதாதோ வென்னிற் போதாது. என் போதாதென்றால், சில பாவண்டர்கள் காஷாயந்தரித்துச் சன்னியாசியென்று பேரிட்டுக் கொண்டு, சம்சாரதையும் மோகஷப் பிரதானமான கன்மங்களையும் விட்டுத் தன் சரீரசவுக்கியம் பண்ணும்பொருட்டுக் குட்சிபாசை தீரச் சில வித்தைகளைக் கற்றுக்கொண்டு தான் பெரிபவனென்கிற பேரினலெனக்குச் சமாமமாவென்ற கங்கரித்துஞ் சபித்துந் திட்டியு மித்தனல் வெகுதுக்க மடைந்தவனாக முன்னுள்ள

வில்லறமும் பின்னுள்ள துறவறமுமின்றி யுபயப்பிரஷ்டத் துவம் வருகிறபடியினால் மூன்றாஞ் சாதனமான சமாதிசட்க சம்பத்தியுஞ் சம்பாதிக்கவேண்டும்.

சமாதி சட்க சம்பத்தியாவ தியாதென்னி லதையும் நிரூ பிக்கின்றோம்.

அவையாவன:- சமம், தமம், உபாதி, நிதீட்சை, சமா தானம், சிரத்தையென ஆறுவிதமாம்.

1. இவற்றிற் சமமாவது:- மனோநிச்சிரகம் அஃதா வது மனதைச் சலியாம லகத்தி லடக்குவதாம்.

இந்த மனோநிச்சிரகஞ் செய்யாமற்போனாற் பூருவத்தி லபிமானித்திருந்த பதார்த்தங்கணசித்து மவைகளை வாசனையால் நினைத்துக்கொண்டே யிருக்கும். அதனாற் றுக்கமே யுண்டாகிறபடியினாலும், சத்தியவர்த்தமான காலத்திற்றான் சம்பாதித்த பதார்த்தங்களின் மிகுந்த மோகமா யவைகளை நினைத்துக்கொண்டே யிருக்கும். அப்போதப் பதார்த்தங்க ளாக்குச் சற்று விக்கினம் வந்ததாகி லதனால் மிகவுந் துக்கமே தோற்றுகிறபடியினாலும், இனி வரப்போகிற பதார்த்தங்களை வாசனையா னினைத்துக்கொண்டே யிருக்கும். அவை வராமற் போனாற் றுக்கமே விளைகிறபடியினாலும், இத்துக்கங்கண் மனதி லடைத்திருக்கும்போது பெரியோர்களது வசனங்கள் பிடிபடாதபடியினாலும், இந்த மனோநிச்சிரக மவசியம் பண்ண வேண்டியது சித்தம்.

2. தமமாவது: பாக்யேந்திரிய நிக்கிரகம். அஃதாவது சுரோத்திராதி ஞானேந்திரிய பஞ்சகமும், வாக்காதி கன்மேந் திரிய பஞ்சகமுமாகிய விவ்விந்திரியங்களைச் செயம்பண்ணுமாற்

போன லிப்பாகேந்திரியம் விஷயங்களிற் போய் விழும். அப்படியே போய் விழுந்ததேயாகி லதனால் மகத்தான ஹானிவரும். அஃதெப்படியென்றால், சப்தவிஷயத்தினால் மாணுக்கெப்படி ஹானிவந்ததோ, பரிசவிஷயத்தினால் யானைக்கெப்படி ஹானிவந்ததோ, ரூபவிஷயத்தினால் விட்டிற்பூச்சிக் கெப்படி ஹானிவந்ததோ,, இரசவிஷயத்தினால் மீனுக்கெப்படி ஹானிவந்ததோ, கந்தவிஷயத்தினால் வண்டுக்கெப்படி ஹானிவந்ததோ, அப்படியே இந்தப் பாகியேந்திரியங்கள் விஷயங்களிற் சென்றால், மகத்தான ஹானிவருமானபடியின லிப்பாகியேந்திரியங்கள் விஷயங்களிற் போய் விழாமலவசியம் நிக்கிரகஞ் செய்யவேண்டியது. சித்தம்.

3. உபாதிபாவது:— ஈஷனாத்திரயத் தியாக பூருவகமான சர்வகர்ம சந்நியாசமாம்.

அக்கன்மாவது:— பாவகன்மமெனவும், புண்ணியகன்மமெனவு மிரண்டாம். இவற்றிற் பாவகன்மத்தினால் நகரகப் பிராப்தியுந் திரியக்காதி சரீரமும் வருகிறபடியின லிந்தப் பாவகன்ம மவசியஞ் சர்வாத்மனா விட்டுவிட வேண்டியது சித்தம்.

இப்படியே புண்ணிய கன்மங் காமியார்த்தமாகச் செய்வானேயாகிற் சுவர்க்கலோகப் பிராப்தியும் தேவத்துவமும் மேற்கீழ் போகிறதும் வருகிறதும் ஹானிவிருத்திகளும் இலாபாலாபங்களுஞ் ஜநமரணங்களும் வருகிறபடியின லிந்தக் காமியார்த்தமான புண்ணிய கன்மங்களுையுஞ் சர்வாத்மனா விட்டுவிட வேண்டியது சித்தம்.

இப்புண்ணியகன்மம் பகவத் பிரீதியாகப் பண்ணினானிட் காமமாம்.

இந்நிட்காம புண்ணியத்துவாரா சித்தசுத்திவரும் இச்சித்தசுத்தித்துவாரா சற்குருவிலாபங்கிடைக்கும், இச்சற்குரு

விலாபத்துவாரா சிரவண முண்டாம், இச்சிரவணத்துவாரா மனனமுண்டாம், இம்மனனத்துவாரா நிதித்தியாசன முண்டாம், இந்நிதித்தியாசனத்துவாரா சமாதிரூனமுண்டாம், இச்சமாதிரூனத்துவாரா மோக்ஷமடைவார்களாதலாற் புண்ணிய கன்மங்களை நிட்காமமா யவசியஞ் செய்வேண்டியது சித்தம்.

சுஷ்ணுத்திரயத் தியாகமாவது:—தனத்தினிடத்தும் புத்திரனிடத்துந் தாரத்தினிடத்து மிருக்கின்ற விச்சையை நீக்குதலாம்

இவ்விதமானவுபரதியை யவசியம் பண்ணவேண்டியது சித்தம்.

4. நிதிசைஷயாவது:—சுகதுக்கங்கள்வரிற் பொறுத்திருத்தலாம். அஃகாவது தான் சம்பாதித்திருக்கிற புத்ர மித்ர களத்தாநியான சுகல பதார்த்தங்களும் செவ்விறாடிருந்தாற் சுகம். அப் பதார்த்தங்களுக்கோர் விக்கினம் வந்தாற் றுக்கம் இச்சுகதுக்கங்கள் இலாபாலாபங்கள், மாநாவமாநங்கள், செயாபசெயங்களாகிய இவை வந்தபோது சமமாய்ச் சுகித்திருத்தலும், தன்னையொருவர் வாதிக்கிறான் தண்டிப்பதற்கதிகாரமிருந்துந் தண்டியாமற் பொறுத்திருத்தலுமாம்.

இத்திதிசைஷ பண்ணுமற்போனால் இத்தொந்தங்களிலகப் பட்டநேக வந்தத்தங்களும், அநேக பாபங்களும், அநேக சாஞ்சல்யங்களும், தேகசோஷணைகளும், பெரியோர்கள் சஹ வாசத்துக்கு விக்கினங்களும், அவர்கள்சொல்லும் வசனங்கள் மனநிறற்றியாமற் போகிறது மிவை முதலான தோஷங்கள் அநேகமிருக்கிறபடியினால் இப்பொறுமை ரூபமாயிருக்கப் பட்ட நிதிசைஷயவசியம் பண்ணவேண்டியது சித்தம்.

5. சமாதானமாவது:—சுடேந்திரியங்களை யுஞ் சிரவணத்தி னிருத்தல். அஃதாவது: பெரியோர்களிடத்திற்சேர்ந்து சிர வணம் பண்ணுகிற காலத்தில் மனது மிந்திரியங்களும் வாசனா வசத்திற் செல்லாமற் றிருப்பிச் சிரவணத்தின் பேரிலே ஜாக் கிரதையாக நிறுத்துதலாம். இதைப்பண்ணாமற் போனாற் பெரி யோர்கள் வசனிக்கும் வசனங்கள் மனதிற் பிடிபடாமல் விஷ யங்களிற் சென்றுகொண்டிருக்கும். அதனாற் பெரியோர்கள் சொன்னதிற் பயனில்லாமற் றுனினைத்திருக்கிற காரியமுமா காமல் உபயப் பிரஷ்டத்துவம் வரும். அதனா லனேக துக்கப் பிராப்திகளுண்டாம் அதனால் மோட்சத்துக்கு விக்கிணங்கள் வருகிறபடியினு லீந்தச் சமாதானம் அவசியம் பண்ண வேண் டியது சித்தம்.

6 சிரத்தையாவது:—பக்தி விசுவாசமென விரண்டாம் அவையாவன:—தாய்தந்தை முதலானவர்க ளிடத்திலிருக் கிற பிரியங்களெல்லாஞ் சற்குரு வேதாந்தவாக்கியங்களிடத்தி லேகாக்கிரமாகவைப்பது விசுவாசமும், ஈஸ்வரனிடத்தேகாக் கிரமாக வைப்பது பக்தியுமாம்.

இவற்றில் சற்குருயினி டத்தில் மிஷுர் விசுவாசம் பண் னவேண்டியது. என் பண்ணவேண்டியதென்றால், அவர் மகிமை முன்னதாக நிரூபிக்கிறோம்.

அஃதாவது:—பிராந்திரகிதராயும், பரிபூரணராயும், ஞா னம் பக்தி வைராக்கிய சம்பன்னராயும், நிரந்தர சந்தோஷ த்தை யடைந்தவராயும், நித்திய திருப்தியடைந்தவராயும், சச்சிதானந்தப் பிரஹ்மஸ்வரூபராயும், தேசகால வஸ்து பரிச் சேத ரகிதராயும் சஜாதீய விஜாதீய, சுவகத பேதரகிதராயும், சட்பாவ விகாரரகிதராயும், சுத்த புத்த முத்த நித்திய பரமா

னந்த ஸ்வரூபராகியும், சர்வபரிபூரண கருணாகரராகியும், நிர்வியாச்சிய, நிர்லேப, நிர்ச்சங்க, நிர்வாண, நிர்காம, நிரூப, நிரந்தர, நிரவயவ, நிர்விசேஷானந்த, நிருபத்திரவ, நிர்ப்பத்த, நிர்வேத்திய, நிர்க்குண, நிரஞ்சன, நிச்சல, நித்பிரபஞ்ச ஸ்வரூபராயும், அச்சேத்திய, அக்கிலேத்திய, அசோஷிய, அதாகிய, அசல, அவாச்சிய, அநாமய, அக்ஷர, அப்பிரமேய, அசின்திய, அந்நியபாகிய, அக்குரோத, அவிதர்க்கிய, அதிரிசிய, அநாசிரிய, அநாதார, ஆனந்த, அகண்டாகார ஸ்வரூபராகியும், விஸ்வ தைஜஸ பிராஞ்ஞைக் கதீதமான பிரத்திடக்ஸைதன்னியராயும், விராட்டிரண்ணியகர்ப்ப அவ்விபாகிருதங்களை யற்கின்ற சர்வசாக்ஷியாகியும், மூலப்பிரகிருதி அகண்டாகாரவிருத்தி ஆனந்த விருத்தி யதிதராயும், கிருத கிருத்தியராயும் விளங்குவதோடு ஸ்வரூபஞானமில்லாத மூடர் மலமுத்திர பாத்திரமாயிருக்கப்பட்ட தேகமே நானென்றிந்தச் சரீரத்தைக் குறித்து வந்த ஹானிவிருத்திகளும், ஜாதி, வர்ணம், குலம், கோத்திரம், ஆசிரமம், நாமம், வேஷமாதிகளும், சநநமாணங்களும் நானென்றுகொண்டிருக்கிறவர்களாயும், சங்கற்ப விகற்பமாயிருக்கிற மனதை நானென்று கொண்டிருக்கிறவர்களாயும், உசவாசநிசவாசமாயிருக்கிற பிரணவாயுவை நானென்றுகொண்டிருக்கிறவர்களாயும், ஆபாசமாயிருக்கிற சீவனை நானென்றுகொண்டிருக்கிறவர்களாயும், சசவிஷாணம்போலிருக்கிற சூனியமேநானென்றுகொண்டிருக்கிறவர்களாயும் இவை முதலான அநேக மதஸ்தர்களும், திருசியங்களாய், பரிச்சின்னங்களாய்ச் சாவயவங்களாய், அநிர்தசடதுக்க ரூபங்களாயுள்ள அஞ்ஞான முதலான தேகேந்திரிய பிராண புத்தியே நானென்றுகொண்டிருக்கிறவர்களாய், லோக காமியா யிருக்கப்பட்ட சீவனே நானென்றுகொண்டு கிஞ்சிஞ்ஞர்களாயு மிருக்கிறபேர்களுடைய நிரேதுகமாய்ச் சற்குருவினுடைய வீக்ஷணத்துக்குப் பாத்திர

மாணர்களாகில் அவ்வீக்ஷணாதிசயத்தினால் சர்வகன்மவிழுத்தர்களாய் அவர்களிடத்திற் சேருவார்கள். அப்படிச் சேர்ந்தவர்களுடைய பாவங்களும், ஜநநமாணஸூபங்களாய் யிருக்கிற சகல பிராந்திகளும், சூனியம்பண்ணித் தங்களை போலக் கிருத்திருத்தியர்களாய்ப் பண்ணுகிரவராயு மிருப்பரென்க

சுலோகம்.

பஹவோ குரவ: ஸந்தி ஸிஷ்யவித்தாப ஹாரகா:
தூர்லபோயங் குருந்தேவ ஸிஷ்யஹ்ருத்தாப ஹாரக:

இதனதுபொருள்

சீடனது கைப்பொருள் பறிக்கும்படியான வாசாரியர் வெகுபேருண்டு. அச்சீடனது மனத்தின்கண்ணுள்ள துன்பத்தைப் பறிக்கும்படியான வாசாரியர் கிடைப்பதரிது.

இப்படிக்குச் சாஸ்திரங்களிற் பிரமாணங்க ளிருக்கிற படியினாலும், இங்ஙனங் கிடைப்பற்கரிய சற்குருவினிடத்திலவசிய மிகவும் விசுவாசம் வைக்கவேண்டியது சித்தம்.

இப்படியே வேதாந்தசாஸ்திரத்தி னிடத்திலு மவசியம் விசுவாசம் பண்ணவேண்டியது. என் பண்ணவேண்டிய தென்றால், வேதாந்த சாஸ்திரங்களிலு மகா மகிமைகளிருக்கின்றபடியினாலேயாம். அம்மகிமை யென்னவென்றால், அவ்வேதாந்தசாஸ்திரங்கள் சகல பிராந்திகளையுஞ் சூனியம் பண்ணுகிறதாகியும், ஜநநமாணமென்கிற சம்சார சாகரந் தாண்டுகிற தற்குத் தெப்பமாகியும், ஸ்வகர்ம குணசால மென்கிற மேகங்களைப் போக்கடிக்கிற பிரசண்ட வாயுவாகியும், ஆதியாத்மீக ஆதிபௌதீக ஆதிதெய்வீகமென்கிற தாபத்திரயாக்கினிகளைச்

சாந்திபண்ணுகிற அமிர்த வருஷ நாகியும், புத்திர மித்திர களத் திர பசு பிருத்திய கிரக கிராம சேஷத்திர தன தானியாதிகளிடத் திற் பிரியமோதப் பிரமோதமாயிருக்கின்ற வஞ்ஞானமான மோகாந்தகாரத்தைப் போக்கடிக்கிற சூரியப்பிரகர்சமாகியும், தானத்திரய சங்கத்திரய பந்தத்திரய சீவத்திரய சக்தத்திரய விந்துத்திரய தெய்வத்திரய ஈஷணத்திரய கர்மத்திரய காரணத்திரய வாசனாத்திரயமான விவ்விவங்குகளைப் பேதிக்கிற வச்சிராயுதமாகியும், இதரமான சப்த மீமாம்ச மந்திர கர்ம யோக நியாயமிவை முதலான சாஸ்திரங்கள் படித்துஞ் சுக துக்க மோக கர்மபந்த சநநமரணங்களை நிரசனம் பண்ணமாட் டாமற் சமுசயங்களோடுகூடி யநேக மயக்கங்களினுன் மோக்ஷமாகிற கரையைக் காணாமலு மிருக்கிறபேர்கள்கூட தெய்வாதீனமாய் வேதாந்தசாஸ்திர சிவணம் பண்ணினால் அது சகல சமுசயங்களையுஞ் சகல பயதுக்க மோகாதிகளையுந் தள்ளி மோக்ஷகதியைக் காண்பிக்கிறதா யிருக்கிறபடியினாலு மிந்த வேதாந்த சாஸ்திரங்களின்பேரில் மிகவும் விசுவாசம் பண்ணவேண்டியது சித்தம்.

இப்படியே ஈஸ்வரனிடத்திலு மவசியம் பக்தி பண்ண வேண்டியது. என் பண்ணவேண்டிய தென்றால், சகலத்திற் கும் காரணராகியும், பாவமும், கர்மமும், நாமமும், ரூபமும், குணங்களும்மில்லாமல் உற்பத்தி, ஸ்திதி, லயம் பண்ணுகிற நிமித்தம் மாயையினுற் சீவசகத்துக்களை விஸ்தரிக்கிறவராயும், அச்சீவசகத்துக்களிலனுசூதராகியும், அவ்வியாகருத், இரணியகர்ப்ப, விராட்டு, பிரமா, விஷ்ணு, மகேஸ்வர, இராமகிருஷ்ணாதி யவதாரராயும், சத்குரு ரூபங்களாயு மிருக்கின்றபடியினாலந்த ஈஸ்வரைக்குறித்துச் சிரத்தாபக்தியோடும் உபாசனை பண்ணினு லதனு லீஸ்வரானுக்கிரகமுண்டாம். அவ்வனுக்கிரகத்தினுற் சகல பாவங்களும் நசித்து மோக்ஷத்தை யடைக

நூர்களாதலால் ஈஸ்வரனிடத்தி லவசியம் பக்திபண்ணவேண் டியது சித்தம்.

இப்படிக் குரு வேதாந்தவாக்கிய மீஸ்வரனிடத்தில் மிக வும் விசுவாசம் பண்ணுமற்போனால் ஜந மரணப் பிரவாக ரூபமான சம்சாரதுக்கமென்கிற நாகந் தப்பாமல், வருவ தோடும், அஞ்ஞானமும், அவிவேகமும், அபிமானமும் இராக கர்ம சரீரதுக்க பயாதிகளு மிவைமுதலான சகல பிரா ந்திகளுஞ் சூனியமாகாமலு மிருக்கின்றபடியினு லவசியம் சந் குரு வேதாந்தவாக்கிய மீஸ்வா னிவர்களிடத்தில் மிகவுஞ் சிரத்தாபக்தி பண்ணவேண்டியது சித்தம்.

இங்ஙனம் சமதமாதி குணங்களையுடைய சமாதி சட்க சம்பத்தியான மூன்றாஞ் சாதனங் கைவந்தாற் போதாதோ வென்றாற் போதாது. ஏன் போதாதென்றால், சிலர்தாம் ஞானியெனவும், யோகியெனவும், குருக்களெனவும் பாரம் பரியமான பெரியோர்கள் வம்சத்திற் பிறந்தவரெனவுஞ் சொ ல்லிக்கொண்டு, முன்னுள்ள மகான்கள்பேரை வைத்துக் கொ ண்டு, அவர்கள் மகாமகிமையுள்ள குணதீசயங்கள் தங்களுக்குக் கிருக்கிறதுபோலச் சமதமாதிகளை வரவழைத்துக்கொண்டு நிர் வியாஜமாகச் சாந்தியாதி குணங்களையடைந்து மோக்ஷமெப் போது வருமென்கிற விசாரமில்லாமற் சோம்பல், மயக்கம், சமுசயம் இவைகளையுடையவராய்த் தேக செளக்கியத்துக்காக வதற்குத்தகுந்த புசிப்பின் மிகவும் விருப்பமுள்ளவராய் விசித் திரமாரக்கங்களை யப்பியாசித்துக்கொண்டு ஞானம்போல சில வார்த்தைகளைக் கற்றுக்கொண்டு ஆத்மானந்தத்தை யடையா மல் மூடசிரோமணியா யிருப்பார்களாதலால் நான்காஞ் சாத னமான முழுக்ஷத்துவமு மவசியஞ் சம்பாதிக்கவேண்டி யது. அஃதாவது மோக்ஷ விருப்பமாம். அதையும் நிரூபிக் கிறோம்.

ஜநநமரணப் பிரவாக ரூபமான சமுத்திரத்திலிருக்கிறபேர்
கள் தாபத்திரயங்களி லடிபட்டு இந்தச் சம்சாரம் மகாரௌர
வாதி நரகத்தைக் காட்டிலு மிகு துக்கமாயிருக்கிறபடியின
லிச்சம்சாரத்தில் சுண்ணமாத்திரமாகிலு மிருக்கலாகாதென்று
மகாபயத்தை யடைந்து இப்படிப்பட்டகோரமான சம்சாரபய
துக்க மோகப் பிரமைகளைப் போக்கடித்து நித்த சுத்த புத்த
முத்த சத்திய பரமானந்தாத்துவித சுகஸ்வ ரூபமாயிருக்கப்
பட்ட சாம்பிராஜ்ஜியத்தை எந்தப் பெரியோர்களாலடைய
லாகுமோ, அப்படிப்பட்ட சற்குரு வெங்கே இருக்கிறாரோ
இதற்கென்ன சாதனங்கள் வேண்டுமோவென்கிற விசாரத்
தோடுந் தலையினெருப்புப் பற்றினவனுக்கும் நாக்கு வரண்டு
போனவனுக்குந் தண்ணீரைக்கண்டாலொழிய ஒரு காரியத்
திலு மனது மீளாதது போல எப்போது மோசூம் வாப்
பொகிறதென்றெடுத்த விடாய் திராமற் கிருத்திருத்தியனாமள
வும் விசாரத்தினுற் றபித்துக்கொண்டிருக்கிறதே முழுசூ-
துவமென்று சொல்லப்படும்.

இந்த முசூ-த்துவ மில்லாவிட்டால் ஜநநமரணமென்கிற
நரகம் விடாது. பந்தமும் போகாதானபடியினு லெவ்வித
த்தினு முழுசூ-த்துவஞ் சம்பாதிக்கவேண்டியது சித்தம்.

இச் சாதனங்களுள்ளவனே பிரமவிசாரத்துக் கதிகாரி
யாவன். அவ்விசாரமாவது சடமின்னதென்றறிந்து அதை
நீக்கிச் சத்தையறிகிறதற்குச் சற்குருதரிசனமா யவரிடத்தில்
மகாவாக்கிய உபதேசம் பெற்றுக்கொண்டு வேதாந்த மகாவா
க்கியார்த்த நிச்சயமான சிவபரவைக்கியத்தை நன்றாக விசா
ரித் தவைகளொன்றான வனுபவமுண்டாக விசாரிப்பதே
விசாரணையாம்.

அஃது வேண்டுமென்பதற்குத் திட்டார்தம். பசிக்கன்
னம் வேண்டினவனுக் கதற்குச் சாதனமான இடம் விறகு
பாத்திரம் ஜலம் அரிசி இவைகளிருக்கினும் பசியைப் போக்க
டிக்கமாட்டாது. இவைகளுடனே அக்கினி யொன்று கூடின
லவ்வரிசியை யன்னமாகப் பாகம் பண்ணி யச்சாதனங்களு
டனே தானும் நஷ்டமாய்ச் சாடராக்கினி ரூபமாயிருந்து
கொண்டு முன்பாகம் பண்ணின வன்னத்தைப் புசித்துப் பசி
நீங்கி யச்சாடராக்கினியுந் திருப்தியாகாரமாயெப்படிச் சுகமா
யிற்றோ அப்படியே ஆத்ம விசாரமென்னு மக்கினி பிறந்து
குருவென்கிற விடத்தில் வியாபித்து வேதாந்த சாஸ்திரமென்
கிற விறகினுற் பிரகாசித்து மானிட சன்மமென்கிற பாத்திர
த்திற் சாந்தகுணமென்கிற சலத்திற் சையோகமாய் அந்
வென்கிற அரிசியைப் பாகம்பண்ணி அவ்விசாராக்கினியு முன்
னுள்ள சாதனங்களோடு நஷ்டமாய்த் தான் சமைத்த பூரண
மான வன்னத்தைப் புசித்து ஜந மரணமென்கிற துக்கமான
பசிநீங்கித் தனக்கெதிரிலாத வத்துவிதானந்த திருப்தியை
யடைந்து அத்திருப்தியினுற் சலத்திலுண்டான உப்புச் சலா
காரமாவதுபோல ஞானானந்தத்தி லுண்டான விசாரமும்
ஞானானந்தாகாரமாய் மோக்ஷமடைய வேண்டுமாதலா லச்சா
தன சதுஷ்டயமுள்ளவர்க் கிவ்விசார மவசியம் பண்ணவே
ண்டியது சித்தம்.

சாதன சதுஷ்டயப் பிரகரணம் முற்றிற்று.

ஓம்: தத் ஸத்

ஓம் தத் ஸத்
பரப்பிரஹ்மணேநம;

இராகாதி பதினமூன்றிற்கும்

கவி

நாகநிக ரல்கூலிவி ரும்புவதி ராகமா நயமிலப் காரந்து
வேஷம், நாடுபொருள் விக்கனரைப் பகைப்பது குரோதமா
நானுவி தாசைகாமம், மோகம்து மகனாதி வஸ்துமேற் பிரியமா

முறையின் யாமைலோபம், மொழிமதங் கீர்த்தியா கீர்த்தியந்
தெரியாமை முதன்மையா யொருவன்வாழில், வேகமாயவ
னையே சகியாமை மாச்சரியம் வெப்பமார் துக்கம் வந்தால்,
வேறொருவ ருக்குவர வெண்ணுகிற தீரிஷை மேலான சுகம
டைந்தாற், றுகமாய்ப் பிறருக்கு வரவொணு ததஞ்சை தனை
மெச்சலே யிடம்பந், தர்ப்பமது பெரியவன் றுனென லகங்
கந் தன்பிடிவிடாத பிடியே.

பரதாரம் விரும்பிரா கத்தினு லிராவணனைப் பலரறி
விராமர்கொன்றார், பாரிலப காரஞ்செய் துவேஷங்கொளிரணி
யனைப் பன்னுநா ரணாழித்தார், சுரர்மாத நேகரைக் காமமொடு
பிடிநாக சூனைக் கிருஷ்ணர் கொன்றார், துய்த்துணவு விக்கி
னவீ மன்மேற்கு ரோதபகசூனை வீமர்கொன்றார் கிரமமாய்த்
துரியோத நன்கொடா லோபத்தாற் கீர்த்தியுறு வீமர்கொன்
றார், கெம்பிர விராமன்மேன் மோகங்கொள் தசரதர் கீழ்விழுந்
திறப்பதானார், விரிவான வைசுவரிய மதத்தினு லேகார்த்த
விரியார்ச் சுவன்வீட்டினின், மேவிவரு நாரதர்க் குபசரியாத
தான் மென்பரசுராமர்கொன்றார்.

சிசுபாலன் மேலெனவு மச்சரங் கொண்டதாற் செருக்
கற கிருஷ்ணர்கொன்றார், சேர்ந்தநோய்ப் பிறருற விரிஷை
கொள் ளருணாக்ஷன் கிரம்வாண சூர்கொன்றார், நசிபவுண்
டரிகவாச தேவன்கொள் ளசூலையா னல்வாசதேவர்கொன்
றார், நபூருவன்யாகமதி டம்பமொடு செய்ததான் ஞானதுரு
வாசர்கொன்று, ரைசுவரியமிசூதியாற் றர்ப்பங்கொள் சதகந்தா
னழிவுறச் சீதைகொன்று, ளகங்கரங் கொண்டமது கைடவர்
கணசமுற வளிவிஷ்ணு வேயழித்தார், விசுவாச மாகவே
முத்தியை விரும்புநன் மெய்யடிய ரென்று நீக்கி, விட்டவிப்
பதின்மூன்று குற்றமத கற்றுவோர் மெய்விடு சேர்ந்துய்வரே.

இராகாதி பதின்மூன்றிற்கும்

கவி முற்றிற்று.

ஓம் தத்ஸத்.

உ
ஓம் தத்ஸத்:
பரப் ப்ரஹ்மணே நம:

இயம முதலிய அஷ்டாங்கங்கள்.

—:XXXX:—

இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்யாஹாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி, என்னுமில்வெட்டும் சமாதியின் அஷ்டாங்கங்களெனப்படும்.

1. அவற்றுள் இயமமாவது:—அஹிம்சை, சுத்தியம், அஸ்தேயம், பிரஹ்மசர்யம், அபரிக்ரஹம், என்னும் வேறு பாட்டால் இயமம் ஐவகைப்படும். மனோவாக்குக் காயங்களாகிய மூன்றால் ஒரு பிராணியையும் தன்புறுத்தாமை அஹிம்சை. மெய்மையுரைத்தல் சுத்தியம். பலவற்காரமாகவாவது, சூதுவாதுகளாலாவது பிறர்செல்வமுதலியவற்றைத் திருடாமை அஸ்தேயம். சரீரயாத்திரைக்கு உபபோகியான பொருள்களிலும் மிகுதியான பொருள்களைச் சேர்க்காமை அபரிக்ரஹம். அஷ்டாங்க மைதுனமின்றி நின்றல் பிரஹ்மசர்யமாம்.

அவ்வாஷ்டாங்க மைதுனங்களின் சொரூபம் சாஸ்திரத்தில் இவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது. 1. பிரேக்ஷணம், (தரிசனம்) 2. ஸ்மரணம், 3. கிர்த்தனம், 4. கேளி, 5. குஹ்யபாஷணம், 6. சங்கற்பம், 7. அப்யவசாயம், 8. கிரியாநிர்விருத்தி, என்னுமெட்டும் அஷ்டாங்க மைதுனமாம், 1. முயக்க புத்திகொண்டு சுந்தரிகளைப் பார்த்தல் பிரேக்ஷணம், (தரிசனம்) 2. போக்ய புத்தியோடு அம்மடவாரை மனத்தே நினைத்தல் ஸ்மரணம் 3. வாக்கினால் அம்மடந்தையரின் குணங்களைக் கூறல் கிர்த்தனம். 4. அம்மாதலோடு சூதுமுதலியன வினையாடுதல் கேளி. 5. தனியிடத்தே அவ்வரிவையருடன் பேசுதல் குஹ்ய பாஷ

34 இயம முதலிய அஷ்டாங்கங்கள்.

ணம். 6. அத்தொரிவையரைக் கட்டியனைக்க விச்சித்தல் சங்கற் பம். 7. அந்நாரியரைத் தழுவ நிச்சயித்தல் அப்யவசாயம். 8. அக்காரிகைகளைப் புணர்தல் கிரியாதீர்விருத்தி. இவ்வெ ட்டினையும் ஆய்ந்தோர் அஷ்டாங்க மைதுனமென்பர். இவ் வெட்டுவித மைதுனங்கள் நீங்கி நின்றல் எதுவோ அது பிர ஹ்மசர்யமாம். (பிரணித்தன்மையாம்). அந்தப் பிரஹ்மசர்யத் தை வீட்டுவேட்கையாளர் (முமுகூடங்கள்). தேடவேண் ட யது இன்றியமையாமையேயாம்.

2. நீயமமாவது:—சௌசம், (தூய்மை,) சந்தோஷம், தவம், ஸ்வாத்யாயம், ஈசுவரப் பிரணிதானம் என்னும் வேறுபாட்டால் நிபமம் ஐவகைப்படும். அவற்றுள் அகம்புறம் எனச்சௌசம் (தூய்மை) இருவிதம். மைத்திரி (நட்பு) கருணை (கயை) முதலியவற்றால் மனத்தைக் காமம் வெகுளி (கோபம்) முதலியவைகளிலதாகச் சுத்தஞ் செய்தல் அகச்சௌசம். நீர் மண் முதலியவைகளைக் கொண்டு உடற்சுத்தி செய்தல் புறச் சௌசம். கிட்டியமட்டிற் றிருப்தியடைவது சந்தோஷம். இதமாயும், மிதமாயும், பவித்திரமாயு முள்ள அந்நத்தை யுண் ணுதல், அல்லது வேதத்திற் சொல்லியபடி கிருச்சிர சாந்தி ராயண முதலிய விரதங்களால் சரீரத்தை யுலர்த்துதல், அல் லது மன இந்நிரியங்களை பஜன விரோதிவியாபா ரங்களினால் நிக்கிரகஞ் செய்தல் தவம். பிரணவ முதலிய புநிதமான மந்திர ங்களை ஐபித்தல், அல்லது தனது சாகையின் வேதபாகத்தைக் குருமுகமாக விதியோடு அர்த்தக் கிரகணம்வரையில் அத்திய யனத்தையாவது, கீதை முதலியவற்றைப்பாவது நித்தியம் ஒதுதல் சுவாத்தியாயம். அதுஷ்டித்து வருகின்ற நித்திய முத லிய கர்மங்களைப் பரமேசுவரனிடத்துச் சுடர்ப்பித்தல் ஈசுவரப் பிரணிதானமாம்.

3. ஆசனமாவது:—சுவஸ்த்திகம், கோமுகம், வீரம், கூர்மம், பத்மம், குக்குடம், உத்தானம், மத்ஸ்யம், பச்சிம தானம், மயூரம், சுவம், சிம்மம், பத்ரம், சித்தம், என்பதாதி 84 ஆசனங்களுள்ளன. இவைகளில் சித்தாசனம் மிகவும் சிரேஷ்டமானது. அதனிலக்கணம்துவாம்:—இடது குதிக்காலை குதலிங்கங்களின் மத்தியான் யோனியில் அழுத்திக் கொண்டு வலது குதிக்காலை லிங்கத்தின்பேரிலழுத்திக் கொண்டு புருவங்களின் மத்தியில் திருஷ்டிபை வைத்துக் கட்டை போல் நிமிர்ந்து சலனமின்றிச் சரீரமிருப்பது சித்தாசனமாம். இவைகளின் விரிவை “ஹடயோகப் பிரதீபிகை” முதலிய யோக நூல்களிற் காணலாமென வறிக. அன்றியும் எந்தச் சுகவடிவப் பிரஹ்மத்தில் கர்த்தவ்விய அகர்த்தவ்விய சிந்தனம் உண்டாகாதோ, அது நித்தியப் பிரஹ்மாசன மென்றறியத் தக்கதாம். அல்லது எவ்வாசனத்தின்கண் இடைவிடாப்பிரஹ்ம சிந்தனம் சுகமாகவே யுண்டாகுமோ அது (தக்கசுக) ஆசன மென்றறியத்தக்கதாம்.

4. பிராணாயாமமாவது:—பூரகம், ரேசகம், கும்பகம் என்னும் வேறுபாட்டால் பிராணாயாமம் மூவகைப்படும். இடது நாசியால் வெளியிலுள்ள வாயுவை உள்ளே பூரித்தல் பூரகமெனப்படும். வலது நாசியால் உள்வாயுவை வெளியே விடுதல் ரேசக மெனப்படும். பிராணவாயுவை இருதய தேசத்தில் தடுத்தல் கும்பக மெனப்படும்.

5. பிரத்யாஹாரமாவது:—நேக்திர முதலிய ஷந்திரியங்களை உருவ முதலிய விஷயங்களினின்றித் திருப்புதல் பிரத்யாஹாரமாம்.

6. தாரணையாவது:—மூலரதாரம், மணிபூரகம், சுவாதிஷ்டானம், அநாககம், ஆக்ஞா, விசுத்தி, என்னும் ஆறு சக்

36 இயம முதலிய அஷ்டாங்கங்கள்.

காங்களுள் ஏதாவதொரு சக்கரத்தில் சித்தத்தைப் பதிய வைத்தல், அல்லது பிரத்தியகாத்மாவின்கண் சிந்தை வைத் தல், அதாவது பிரத்தியகாத்மாவின் ஸ்மரணம் தாரணையாம்.

7. தியானமாவது:—சைதன்யவடிவ லக்ஷிய வஸ்துவின் கண் சஜாதீய விருத்திகளை வெள்ளமாகச் செய்தல் தியான மாம்.

8. சமாதியாவது:—எழுந்த சமஸ்காரங்களின் திரஸ்கார மும் அடங்கிய சமஸ்காரங்களின் பிரகடமுமுண்டாய் அந்தக் கரணம் ஏகாக்கிரமாய்ப் பரிணமித்தல் சமாதி பெனப்படும்.

இவ்வெட்டும் அதிகாரிகளால் அடையத்தகுந்த சமாதி க்கு முக்கிய சாதனமானபடியால் முமுக்ஷுக்கள் அவசியஞ் சம்பாதிக்க வேண்டியது சித்தம்.

இயம முதலிய அஷ்டாங்கங்கள்

முற்றிற்று.

ஓம் தத் ஸத்

பற்றறியா முத்தர்த்தமைபெல்லாம் வாழைப் பழம்போல விழுங்குகின்ற பரமே மாசு, பெற்றறியாப் பெரும் பதமே பதத்தைக்காட்டும் பெருமானே யானந்தப்பேற்றின் வாழ்வே, உற்றறியா தின்னுமின்னு மறைக ளெல்லா மோலமிட்டுத் தேடநின்ற வொன்றே யொன்றுங், கற்றறியாப் பேதையேன் றனக்கு மின்பங்கனிந்தளித்தவருட்கு வேகருணைமகதேவே.



பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
7	15	காலத்திரயலு	காலத்திரயத்திலு
8	24	முழுமூச்சு	முழுமூச்சு
9	7	வீரிவைனா	வீரிவையினா
14	1	சாதனசதுஷ்டய	இராகத்துவேஷ
15	16	பெரருள்	பொருள்
19	10	அசாத்திய	சாத்திய
21	18	ஷெ	ஷெ
”	25	சாரதையும	சாரதையும
22	7	உபாதி	உபாதி
23	15	அக்கன்மாவது	அக்கன்மமாவது
”	16	நகரகப்	நகரப்
”	23	களையுளையுஞ்	களையுஞ்
24	20	மிருந்துந்	மிருந்துந்
30	18	முழுமூச்சு	முழுமூச்சு
32	21	சிரம்	சிரம்
”	29	மூன்றிற்கும்	மூன்றிற்கும்

சென்னை

உ
சிவமயம்.

இது

ஸ்ரீதிருக்களர் ஆண்டவரென்னும்

ஸ்ரீ வீரசேகர ஞான தேசிக

சுவாமிகளவர்களின்

அடியவருள் ஒருவராகிய

தேனிப்பட்டி.

வீர. மு. முருகப்பய்யாவின்

நன்முயற்சியால்

சாதுக்களுக்கு உபயோகமாக

அச்சிடப் பெற்றது.